Deutsch:

Wang Yan
Wang Yan, weiblich, ist eine hochrangige Erbin der immateriellen Kulturtechnik des chinesischen Scherenschnitts, einer herausragenden traditionellen Kultur Chinas. Sie ist Meisterin der Kunsthandwerksreihe in Peking, spezialisiert auf Volkskunst, Mitglied der Chinesischen Gesellschaft für Kunsthandwerk, Mitglied des Scherenschnitt-Ausschusses der Chinesischen Kulturfördergesellschaft und Mitglied der Vereinigung für Volkskünstler im Bezirk Dongcheng, Peking.

Ihre Werke *„Chinesischer Löwentanz“* und *„Große Veränderungen in der alten Hauptstadt – Beijing Houhai“* befinden sich in der Sammlung des Nationalmuseums von China. Ihr Werk *„Löwentanz“* wurde in der 822. Ausgabe der *Lianhuanhua-Piktorial* des Verlags für Schöne Künste veröffentlicht. Das von ihr betreute Werk *„Regenbogen-Vogel“* gewann den ersten Preis für originelle Bilderbücher und brachte ihr den Preis als herausragende Lehrerin ein.

Ihr Werk *„Fünf Kräuter zur Bekämpfung der Pest“* wurde in die *Sondersammlung für Scherenschnitte zur Pandemie-Bekämpfung* des Nanjing-Verlags aufgenommen. *„Leidenschaft für die Winterolympiade“* wurde von der Nachrichten- und Öffentlichkeitsabteilung des Organisationskomitees der Olympischen Winterspiele in Peking mit dem Preis für herausragende Werke ausgezeichnet. Ihre Werke *„Xiong’an Glücks-Hase“* und *„Flügel eines Tigers“* wurden offiziell in kulturellen und musealen Einrichtungen in Peking ausgestellt. *„Springender Karpfen“* wurde vom Museum für immaterielles Kulturerbe in Shenzhen gesammelt. Ihre Scherenschnitt-Serien, darunter *„Ich bin kleiner Haizi“*, erhielten Auszeichnungen bei drei aufeinanderfolgenden Originalbilderbuch-Wettbewerben in China.

Sie erhielt den Preis als herausragende Lehrerin bei der Dritten Nationalen Aktivität „Immaterielles Kulturerbe in Schulen“. Ihr akademischer Artikel *„Entwicklung und Innovation der Scherenschnittkunst in Peking“* wurde in der Fachzeitschrift *Tiangong* veröffentlicht. Sie ist außerdem stellvertretende Herausgeberin des Scherenschnitt-Zertifizierungslehrbuchs *Chinesischer Scherenschnitt*.

Während Ihres Aufenthaltes in Neuss trat Frau Wang dem *Kunst.Neuss e.V.* und dem *Kunstverein Galerie-Werkstatt Bayer Dormagen e.V.* bei.
Im Einvernehmen mit der Stadt Neuss präsentierte sie ihre Kunst im Juni und September 2026 auf der Landesgartenschau (LAGA) Neuss. Weitere Termine sind im *Kulturforum Alte Post* und im *Kreismuseum Zons* im Gespräch.

Zum Erntedankfest am 27.09.2026 führt Frau Wang in der *Evangelischen Kirchengemeinde Neuss-Süd (Friedenskirche Neuss-Uedesheim)* eine interaktive Präsentation durch.